|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dato og tidspunkt** | **Hvor og hva** | **Kommentar** |
| 25/8 – kl. 18- 20.30 | Korøvelse på Markus | Scwensensgt 15- |
| 1/9 – kl. 18 – 20.30 | Korøvelse på Markus |  |
| **MUSIKKHJERTE prosjekt starter:** |  |  |
| 4/9 kl. 10.30 -15.30 | Kolbotn -seminar konsertøving Vokalgruppa og Konsertkor | Fordele tidspunkt mellom vokalgruppe og nye sangere når vi vet antall nye sangere.  |
| 8/9 kl. 18-20.30 | Kolbotn el. St Hanshaugen | Ser ut til at det blir på Kolbotn  |
| 10 /9 lørdag oppmøte 14ishKonsert kl 19 | Kolben sal2 konsert kl 19 | Vokalgruppa synger 2 låter+ en med Ida.  |
| **ØVEPLAN OPPDATERT 28. SEPT.**  | **Hvor og hva** | **Kommentar** |
| 15/9 kl. 18-20.30 | Korøvelse på Markus  | Som vanlig |
| 22/9 kl. 18.00 | Korøvelse på Markus | Emilie bestemmer oppmøtetid |
| 29/9 kl. 18 -20.30 | Korøvelse på Markus, St. Hanshaugen | ENDRING: Tilbake til Markus 😊  |
| **6/10 – ikke øvelse** | **HØSTFERIE** | **FRI** |
| 10/10 – Øvingshotelletkl. 18 – 20ish | Med Resa, Emilie og Sverre | Oppmøte kl. 18 - øvelseResa kommer kl 19 – 20 ish |
| 13/10 kl. 18-20.30 | Korøvelse på Markus |  |
| **NY** Mandag 17. okt. kl.18-20.30 | Korøvelse på Kolbotn | Sal2 m Konsertkoret |
|  |  |  |
| 20/10 kl. 18 | Korøvelse på Markus |  |
| 23/10 – søndag kl. 13 – 19Seminar mulig opptreden/åpen scene | På Markus Scene | Etter seminaret åpner vi dørene for venner og familie.Vaffel, kaffe og sang. |
| **27/10 FRI** | **Flytter øvelsen til mandag 31/10 på Kolbotn** | **Emilie er opptatt med skole** |
| NB Mandag 31/10 kl 18 | Korøvelse på Kolbotn | Sal 2 – siste øvelse før konsert |
|  |  |  |
| **KOLBOTN 3/11 – oppmøte kl. 17.45Konsert kl. 20**  | **Konsert med Resa Support: Kultursjov vokalgruppe og Konsertkor**  | Raskeste vei til Kolbotn:Tog til Mysen – første stopp Kolbotn. Avgang Oslo S. 17.31 – Kolbotn 17.41 |
| 10/11 - torsdag kl. 18 -20.30 | – oppsummerer musikalsksynger repertoar –status  | Sangermøte – planer for 2023Hva vil dere /hva er mulig? |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

